

DESARROLLO FONOLÓGICO: ETAPAS Y CARACTERÍSTICAS GENERALES

ETAPA	CARACTERÍSTICAS FONOLÓGICAS GENERALES
<p>Etapa 1 (0 - 12 m)</p>	<p>★ Desarrollo de vocalizaciones prelingüísticas, control oral-motor y percepción auditiva.</p> <p>Primero aparecen sonidos vegetativos o reflejos y posteriormente. Entre los 2-5 meses, sonidos de gorgogeo que se asemejan a las vocales, con breves elementos casi consonánticos articulados con la parte posterior de la boca; el niño vocaliza cuando se le estimula. Entre los 4-7 meses todavía predominan vocales (primero vocales abiertas /a/, /o/) aunque con un progresivo aumento de sonidos consonánticos (primero velares o posteriores y después labiales) producidos para llamar la atención o como juego vocal. Entre los 6-12 meses se registra el balbuceo duplicado, el niño produce cadenas repetidas CV y práctica inflexiones variadas sobre sílabas consonante – vocal, así como variaciones tonales y de intensidad sobre vocales (“aaa”, “ta”, “da”, “la”, “atataa”). Hacia los 9-18 meses aparece el balbuceo no duplicado y la jerga expresiva, así como primeras 2-3 protopalabras. [Las consonantes preferidas en el balbuceo son bilabiales e intermedias (dentales y alveolares), fundamentalmente oclusivas y nasales, apoyadas por vocales abiertas –p,t,b,d, m, n, + a, e, ae]</p> <p>Entre los 4-8 meses comienza la imitación sistemática de sonidos de su repertorio; entre los 8-12 meses se registran los primeros intentos de imitación de sonidos nuevos. Alrededor de los 12-14 meses aparecen los primeros intentos de imitación de palabras.</p> <p>Reflejo de succión/deglución normal hasta los 7 meses. Reflejo de morder normal hasta los 9 meses. Sonrisa social entre los 2-3 meses. Grita por alegría o hambre hacia el 3 mes. Carcajadas hacia el 4 mes. Entre los 4-6 meses debe ser capaz de tomar líquidos espesos o papillas con una cuchara. Entre los 6-8 meses comienza a masticar galletas, pan o trozos de fruta. Control del babeo alrededor de los</p> <p>Entre los 2-4 meses responden de forma diferenciada a estímulos auditivos con distintos tonos y características de voz (enfado-amistoso, familiar-desconocido, masculino-femenino). Ya desde el primer mes se calma cuando le hablan y hacia los dos – tres meses es claro su sobresalto ante ruidos fuertes. Entre los 3-6 meses se hace más rápida su respuesta de orientación hacia un sonido aunque con bastantes fallos en la localización, cuando la fuente no está próxima a su oído, hasta casi los 10 meses (primero busca la fuente del sonido con la mirada pero hacia los 5 meses ya es capaz de volver la cabeza hacia el sonido). Primeras respuestas a su nombre hacia los 7-8 meses. Comienza a responder a primeras palabras en contexto hacia los 8-9 meses, al principio acompañadas de gestos. Entre los 9-12 meses responde a algunas palabras referidas a nombres de personas u objetos familiares presentes y a rutinas de juego en contexto habitual.</p> <p>Objetivos generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Incrementar la frecuencia y variedad de producciones espontáneas. • Fomentar la producción de cadenas silábicas atendiendo a la secuencia evolutiva. • Desarrollar el control, movilidad y conciencia del movimiento oral-motor. Favorecer adecuadas prácticas de succión, deglución o de masticación • Desarrollar la percepción auditiva (discriminación-identificación-almacenamiento) • Favorecer el juego y la producción vocálica con prácticas de variaciones tonales y distintos patrones entonativos y de acentuación. • Desarrollar el uso comunicativo de vocalizaciones. • Desarrollo de la imitación vocálica (comenzando por la contraimitación en actividades de acción-atención conjunta) • Estimular la capacidad del niño para focalizar la atención hacia estímulos sonoros.

<p>Etapa 2 (12-18 m)</p>	<p>★ Fonología de las primeras 50 palabras.</p> <p>El niño no posee todavía un sistema de sonidos contrastivo, al menos al inicio de etapa. Existe mucha variación o inestabilidad fonética inter e intra sujeto en la producción de palabras. Numerosos homónimos (una misma pronunciación para distintos significados). Muchos de los sonidos y de las palabras producidas en esta etapa son efímeros. No hay representación mental de sonidos ni de palabras, al menos hasta el final de etapa..</p> <p>* Estructura silábica: CV, VCV y CVCV duplicadas VCVCV duplicadas y CVCV semiduplicadas al final de la etapa. *(muchas variaciones en relación a la producción de reduplicadas, hay niños que apenas las usan y otros las usan mucho),</p> <p>* Repertorio de sonidos más frecuentes (variación e inestabilidad intra e intersujeto): a e i o M P T B</p> <p>- Inteligibilidad: 25%</p>
	<p>Objetivos generales:</p> <ul style="list-style-type: none">• Favorecer juegos vocálicos y producción de balbuceo y jerga. Afianzar sonidos emergentes.• Estimular la capacidad para focalizar la atención hacia estímulos auditivo-verbales.• Desarrollar el control, movilidad y conciencia del movimiento oral-motor.• Incrementar la producción de palabras con sonidos de su repertorio, mejorando la capacidad global para organizar secuencias fonológicas al producir palabras.• Reforzar sonidos emergentes.• Favorecer la imitación vocálica, fundamentalmente en situación significativa y/o la imitación indirecta).• De forma progresiva, a final de etapa, reducir homónimos e inestabilidad en la producción de palabras

<p>Etapa 3 (18 – 4 a)</p>	<p>★ Fonología de morfemas simples.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expansión del repertorio de sonidos del habla y de la estructura silábica de las palabras. Presencia de procesos fonológicos de simplificación de la palabra que determinan las producciones incorrectas de palabras (o cambios de sonidos) de los niños de esta edad. (ver anexos). A partir de los 4 años desaparecen la mayor parte de los procesos fonológicos. • Al final de etapa el niño produce una gran variedad de fonemas aunque es común la producción incorrecta de /rr/ y una mayoría de grupos consonánticos. Es variable la producción de /ch/, /x/, /z/, /s/ y /l/ con adquisición gradual y muy variable intersujeto e intrasujeto (la adquisición de un sonido es gradual, el niño varía progresivamente entre la pronunciación correcta y la incorrecta; la variación intersujeto es además enorme). Generalmente, en primer lugar se adquieren las vocales, las nasales y semiconsonantes; luego las oclusivas; después las fricativas y la africada; por último las líquidas y vibrante múltiple. La secuencia de adquisición de los rasgos distintivos podría ser: nasalidad, labialidad, continuidad (oclusivas y africadas/fricativas y aproximantes), lugar de articulación (primero anteriores y luego posteriores). • <u>Repertorio fonético edades promedio:</u> <ul style="list-style-type: none"> ▶ 18-24 meses: M, N, P, B, W, + vocales ▶ 24-36 meses: Ñ, T, K, (D - 70%), G (80%), F (80%), S (80%), CH (80%), L ▶ 36-48 meses: D, G, F, S, Z, CH, X, CH, R, LL (opcional X, Z, S) <p>*Posición inicial más fácil para las consonantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Estructura silábica:</u> <ul style="list-style-type: none"> ▶ 18-24 meses: CV, VCV, CVCV con reducciones todavía frecuentes. ▶ 24-36 meses: VCV, CVCV, CVCVCV (reducciones inicio de etapa), CVC, VC ▶ 36-48 meses: CVCVCVCV familiares, CCV, VC, VCC, VCVCC . (s+nasal, s+oclusiva, oclusiva + líquida) • <u>Procesos fonológicos:</u> ▶ Reducción estructura silábica. <ul style="list-style-type: none"> ▶ Asimilaciones ▶ Sustituciones <p>Hacia el final de etapa se eliminan la mayor parte de los procesos, a excepción de reducciones de grupos consonánticos y alguna supresión de sílabas o consonantes de palabras multisilábicas.</p>
	<p>Objetivos generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eliminar homónimos e inestabilidad si continuara. • Desarrollar primeras capacidades secuenciales: Imitación – producción de secuencias de dos sílabas (palabras bisílabas y sonidos onomatopéyicos); terminación de rimas, canciones o palabras de cuentos. • Eliminación de los procesos de simplificación de la palabra. • Establecimiento de contrastes en base a los rasgos distintivos. Incremento del repertorio fonético (clases de sonidos) y de la estructura silábica. • Desarrollar memoria de secuencias y habilidad para producir de forma fluida secuencias de fonemas. • Desarrollar conciencia fonológica. • Desarrollo semántico.

<p>Etapa 4 (4 – 7 a)</p>	<p>★ Culminación del repertorio fonético El habla es prácticamente correcta a partir de aproximadamente los 5 años, a excepción de la producción de algunos sonidos problemáticos que todavía puede ser incorrecta [z, rr, b+r, k+r, t+r, d+r, f+r, s+k, l+k, s+t+r..] y la producción de palabras largas.</p> <ul style="list-style-type: none">● Repertorio fonético: RR, (variación en : X, Z, S)● Estructura silábica: CVCVCVCV, consolidación grupos consonánticos. S+grupo consonántico y fricativa + líquida parece que se adquieren al final <p>Objetivos generales:</p> <ul style="list-style-type: none">● Facilitar la eliminación de errores que afectan a consonantes de última adquisición, grupos consonánticos y sílabas no acentuadas de palabras plurisilábicas más difíciles.
<p>Etapa 5 (7 +)</p>	<p>★ Desarrollo morfofonemático y habilidades metafonológicas</p>